

Отражается солнце в реке.  
И в глазах облака, а мне бы  
Отгадать, кто синица в руке,  
Ну а кто тот журавль в небе?  
Отражается в окнах закат,  
Таёт розовый свет прощально,  
Где в толпе твой единственный взгляд  
Отражает обман зеркальный.

*Припев:* Королевство кривых зеркал!  
Миллион отражений чужих,  
Я нашел тебя среди них,  
Я так долго тебя искал,  
Я так долго тебя искал  
В королевстве кривых зеркал,  
В королевстве кривых зеркал!

Шел к тебе я под звоны стекла,  
По осколкам бродил по свету,  
Забывая, что бить зеркала  
Скверной было всегда приметой.  
Ты сверкаешь мне из темноты,  
Не могу я теперь иначе,  
За собою ведешь меня ты,  
Словно солнечный яркий зайчик.

*Припев.*

## ДВЕНАДЦАТЬ ДНЕЙ

Слова Андрея ВОЗНЕСЕНСКОГО

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Умеренно

нар *p*

*mp*

*mp* Hm Em

С пер - во - го по три - на - дца - то - е

A7 D F#7 Hm Em

на - ше - го ян - ва - ря са - ми со - бой на - би - ра - ют - ся

F#7 Hm C#

ста - ры е но - ме - ра. Сня - ли ил - лю - ми на - ци - ю,

F#m Am Em

но не за жгли свечей! С пер - во - го по три на -

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The vocal line starts with a half note 'но', followed by eighth notes 'не за жгли свечей!'. The piano accompaniment features a treble clef with chords and a bass clef with a simple bass line. Chord changes are indicated by F#m, Am, and Em above the staff.

Hm F#7 Hm

дцатое ста - рых и - шу друзей. Слов - но две на -

Detailed description: This system contains measures 4-6. The vocal line continues with 'дцатое ста - рых и - шу друзей. Слов - но две на -'. The piano accompaniment continues with a treble clef and a bass clef. Chord changes are indicated by Hm, F#7, and Hm above the staff.

Em F#7 Hm

-дцать ме - ся - цев, э - ти две на - дцать дней. На - вер - но, что -

Detailed description: This system contains measures 7-10. The vocal line continues with '-дцать ме - ся - цев, э - ти две на - дцать дней. На - вер - но, что -'. The piano accompaniment continues with a treble clef and a bass clef. Chord changes are indicated by Em, F#7, and Hm above the staff.

Em F#m

-то сме - нит - ся в жи - зни тво - ей и мо - ей!

Hm Em

На - вер - но, что - то сме - нит - ся

F#m Hm

в э - ти две на - дцать дней! Две на - дцать дней!

Для повторения

Для окончания

С первого по тринадцатое  
Нашего января  
Сами собой набираются  
Старые номера.  
Сняли иллюминацию,  
Но не зажгли свечей!  
С первого по тринадцатое  
Старых ищу друзей.

*Припев:* Словно двенадцать месяцев,  
Эти двенадцать дней.  
Наверно, что-то сменится  
В жизни твоей и моей!  
Наверно что-то сменится  
В эти двенадцать дней!  
Двенадцать дней!

Я закопал шампанское  
Под снегопад в саду.  
Выйду с тобой с опаскою—  
Вдруг его не найду.  
Нас обвенчает наскоро  
Сказочная метель  
С первого по тринадцатое—  
И навсегда теперь!

*Припев.*